

La dulzura y femi-  
nidad de la mujer  
son su baluarte.

— Semanario Ilustrado

DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

# Mujer y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

atacamos y defen-  
demos principios  
no personas.

Jueves

27

ABRIL 1944

San José, Costa Rica  
Suscripción mensual ₡ 1.00  
Al pregon . . . ₡ 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

## La Princesa Isabel Llega a la Mayoría de Edad

En los primeros años de su vida, apenas nadie, entre el pueblo, se fijaba en la Princesa Isabel. Resultaba muy agradable tener una Princesa que crecía... pero como vivía en una reclusión exagerada, nadie pensaba en ella. Oíanse contar travesuras de la niña a las que seguían severos castigos. Dicen que un día en que una visita se alargaba en demasía sin que la dama visitante se callara la Princesa tocó el timbre y al aparecer el criado le dijo:

"Por favor, llame un taxi. La señora quiere marcharse".

Otra vez hizo volver sobre sus pasos al Rey Jorge V porque al separarse de ella, se olvidó de cerrar la puerta.

Tan pronto como pudo darse cuenta de lo que eran los soldados, se interesó por ellos y cuando por primera vez asistió a unas maniobras militares, no se asustó como la mayoría de los niños, de los disparos. Se interesó vivamente por las insignias, detalle que debía necesitar conocer, cuando la Princesa Isabel fue un poco mayor, sus padres la obligaron a vivir mucho tiempo en el Royal Lodge, en el Parque de Windsor.



Alí pasó gran parte de su niñez.

Costa Rica ha sabido siempre distinguirse por la poca estimación que ofrece a sus verdaderos valores. En otras playas encuentran hombres y mujeres reconocimiento a sus méritos y campo propicio donde desenvolver su talento y actividades.

Costa Rica ha sabido siempre distinguirse por la poca estimación que ofrece a sus verdaderos valores. En otras playas encuentran hombres y mujeres reconocimiento a sus méritos y campo propicio donde desenvolver su talento y actividades.

### SABER DE LOS CONTINUADOS TRIUNFOS DE NOEMI MORALES MOYA ES UNA FIESTA PARA EL ESPIRITU. Y EN LA PROPIA PATRIA NO SE LE DIO ACOMODO

Costa Rica ha sabido siempre distinguirse por la poca estimación que ofrece a sus verdaderos valores. En otras playas encuentran hombres y mujeres reconocimiento a sus méritos y campo propicio donde desenvolver su talento y actividades.

El caso de Noemi Morales Moya es muy curioso y muy frecuente. Mujer de talento poco común, ampliamente preparada en materias de que el país carece para la nueva orientación de la niñez retrasada y anormal y sin embargo en la propia patria no encontró acomodo. Todas las puertas se cerraron para ella por la grave circunstancia de poseer vastos conocimientos y haber hecho, una práctica brillante como Directora del "Training School" de Vineland, New Jersey.

donde se desarrollaron muchos episodios de esta historia. Las primeras clases de lectura y escritura, eran sencillas. También allí empezaron sus casos de baile, que permitieron aprender a bailar, que permitieron aprender a bailar, que permitieron aprender a bailar.

(Pasa a la página SIETE)

Noemi Morales Moya es una princesa en los jardines educacionales de los Estados Unidos; allí está dejando la luz de su saber, de sus observaciones, de su ilustrada experiencia; allí recoge con creces, el fruto de sus capacidades. Con su fresca inteligencia, su palabra suave y animadora a un tiempo, su don de gentes, su sonrisa fraterna, va llenándose de gloria en un medio sin egoísmos, sin aniquiladores.

(Pasa a la página SIETE)



## Doña Adelita Montúfar de Fernández convirtió su casa en centro de alegría y de enseñanza. Fué maestra siempre. La rodearon los niños y en cada oportunidad supo comprenderlos

El nombre de doña Adelita Montúfar de Fernández está ligado a una multitud de recuerdos de infancia. Vivió feliz en sus primeros años, rodeada de niños de ambos sexos, sentada al piano enseñando coros; otras veces preparaba comedias para que su hogar fuera ameno punto de reunión del vecindario y aún de familias que venían de lejos a pasar con ella y don Crisanto ratos de solaz. Todo lo hizo por su hijo a quien adoraba; bailes infantiles, entretenimientos de todo género, complacencias que reclamaba un niño mecido por el amor de sus padres.

Doña Adelita tenía una alma de artista y una admirable predilección por enseñar y ejercía con éxito su arte. Su afición a la música había convertido la sala de su casa en constantes academias de bailes infantiles; enseñaba "Cuadrillas" "Simpatía" y "Lanceros" y sus discípulos eran dirigidos en ese arte difícil de vivir correctamente en sociedad.



Todo a su lado respiraba contento, sosiego, esperanza. Su compañero, dispuesto siempre a complacer, la seguía en sus predilecciones favoritas y en su hijo único cifraban la alegría de la vida. Ella prodigándose en bienes, con una sonrisa en los labios y sus manos siempre, prestas a socorrer angustias. Pero pasó la edad feliz, hoy aquella noble dama, de las alegrías, tiene destrozado el corazón; el invierno de su vida dora de imposibles cuanto existe; todo para ella es nostalgia, y es dolor. En su pecho las fuentes de esperanza se secaron y en su alma solitaria viven como en un

"Lanceros" y sus discípulos eran dirigidos en ese arte difícil de vivir correctamente en sociedad.

Todo a su lado respiraba contento, sosiego, esperanza. Su compañero, dispuesto siempre a complacer, la seguía en sus predilecciones favoritas y en su hijo único cifraban la alegría de la vida. Ella prodigándose en bienes, con una sonrisa en los labios y sus manos siempre, prestas a socorrer angustias. Pero pasó la edad feliz, hoy aquella noble dama, de las alegrías, tiene destrozado el corazón; el invierno de su vida dora de imposibles cuanto existe; todo para ella es nostalgia, y es dolor. En su pecho las fuentes de esperanza se secaron y en su alma solitaria viven como en un

hace tres años estudia en aquel famoso centro de enseñanza y está próxima a coronar su esfuerzo con títulos de alta graduación. El Dr. Baldwin se muestra hondamente satisfecho de la labor realizada por Beatriz y nos dice: "Creo que la señorita Antillón es la estudiante que tiene más amigos en la escuela."

sagrario recuerdos maternales de otros días, rosas secas de amor!

Nosotras que sabemos de su pena nunca apagada, y que fuimos favorecidas con sus mimos y deferencias en la edad infantil, la seguimos hoy con hondo afecto y la tenemos muy cerca del corazón.

### LA VOLUNTAD VENCE LAS DIFICULTAD ES, MI ESTIMADO AMIGO DON SANTIAGO CRESPO, Y CON ELLA LLEVAREMOS A CABO NUESTRA EMPRESA SUBLIME DE RESCATAR DE LA MISERIA MORAL A LAS HIJAS DE LOS POBRES, DE LOS IMPREPARADOS, DE LOS IRRESPONSABLES. AYUDENOS USTED QUE HA CONVIVIDO CON EL DOLOR HUMANO

## Una hermosa carta del Doctor Baldwin

Profesor de Educación de la gran Universidad de Texas, nos trae las más valiosas referencias de la querida amiga Beatriz Antillón Frutos



hace tres años estudia en aquel famoso centro de enseñanza y está próxima a coronar su esfuerzo con títulos de alta graduación. El Dr. Baldwin se muestra hondamente satisfecho de la labor realizada por Beatriz y nos dice: "Creo que la señorita Antillón es la estudiante que tiene más amigos en la escuela."

(Pasa a la página SIETE)

### LA MESA REDONDA PANAMERICANA, EN SU SECCION DE COSTA RICA, PREPARA UN HOMENAJE A LA MEMORIA DE SU QUERIDA SOCIA DOÑA ELENA CARAZO DE MONTAGNE

Han comenzado los preparativos para el homenaje póstumo que esta Asociación Femenina tributará a la memoria de su querida socia doña Elena Carazo de Montagné, recientemente fallecida y cuyo recuerdo vivirá perennemente en el corazón de sus compañeras de labores, quienes pudieron aquiratar los méritos de tan noble dama, y aprendieron a quererla y a estimarla. La Asamblea será una verdadera reunión de arte, como se lo merece la generosa e inteligente amiga.

### DOÑA PIEDAD CASTILLO DE LEVI, REPRESENTANTE DE SU PAIS, ECUADOR, EN LA COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES, PRONUNCIO UN CONCEPTUOSO DISCURSO EN HUNTER COLLEGE

Una distinguida mujer de letras, de la hermana República del Ecuador, doña Piedad Castillo de Levi, cuyo país representa en la Comisión Interamericana de Mujeres de Washington.

una distinguida mujer de letras, de la hermana República del Ecuador, doña Piedad Castillo de Levi, cuyo país representa en la Comisión Interamericana de Mujeres de Washington.

(Pasa a la página SIETE)



Es una obra de bien social, impostergable esa de establecer la nueva Escuela Vocacional Industrial para Mujeres, en la que se dará preparación técnica, para los oficios e industrias en que se pueda emplear su trabajo. Se modelará el carácter, el sentimiento; se enseñarán buenas costumbres y todas esas disposiciones del espíritu que hacen amable e interesante la vida. La Escuela será un centro de aprendizaje y de producción, muy consistente de sus labores. Cada una de las ramas de enseñanza será dotada de autonomía dentro de la Escuela, para poder apreciar el progreso, el rendimiento, y que permita a las alumnas conocer el aspecto económico de la rama de la producción o del oficio a la cual dedique sus actividades. La Escuela dará a nuestra sociedad satisfacciones no imaginadas. Ayúdenos usted don Santiago con esa generosidad y desprendimiento que han sido norma de su fecunda vida.

La Escuela será un centro de aprendizaje y de producción, muy consistente de sus labores. Cada una de las

Angela Acuña de Chacón

# MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

San José, Costa Rica

Oficina: Frente a la Imprenta Borrasé

Teléfonos: Redacción: 5390 - Anuncios: 1977

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

Vol. 3 — Nº 25

Circulación Nacional

Directora: Angela Acuña de Chacón

PAGINAS DE AYER

## EL TEATRITO DE LA MERCED

PARA MI HIJA ISABEL

Angela Acuña de Chacón

—¡Bendito y alabado sea Dios!— nos decía la muy noble y recordada dama doña Tule Carranza de Soler— que me ha permitido, con esta encantadora turba de muchachitos, contribuir a la construcción de la iglesia de Nuestra Señora de Las Mercedes. Como en aquella época feliz de nuestra infancia no había funciones teatrales ni de cine en la ciudad, pero sí primorosa y sencilla niñez, en el pequeño Music-Hall de la Merced, al costado Norte del templo, se desarrollaban los más atrayentes espectáculos: comedias, bailes, coros, revistas, y pantomimas. Fué el lugar de cira de nuestra sociedad elegante, los sábados por la noche, y el centro donde toda una "Compañía Infantil" pasaba las más risueñas horas y las hacía pasar a un numeroso público.

Los empresarios de aquella tropa de actores-niños habían abolido el lujo en su teatro: el piso era de tierra y el escenario libre de accesorios y telones, sólo animado por el alma de los chicos, toda vibrante de entusiasmo. Se sucedían los bailes, las imprevisiones, que tuvieron por aquellos días éxito fantástico. La gente que hace las famas se había enamorado de nuestras funciones y todas las semanas los aplausos y las flores coronaban nuestros fáciles esfuerzos.

Doña Tule Carranza de Soler tocaba al piano para enseñarnos los

coros del "Anillo de Hierro", "La Marcha de Cádiz", "El Rey que Rabió", "La Gran Vía", y muchos otros trozos de zarzuelas españolas tan graciosas como populares.

Con tu mamacita cantaban; Elisa Bonnell, Lilly Wtjen, Marina Fernández, Lia y Elia Castro, María Teresa Segreda, Pina y Valentina Bonilla, Pola y Cava Aguilar, Rita y Margarita Salazar, María y Angelita Roig Emilia Cardona, Elisa Esquivel, Andrea Venegas, Nena Villegas, Nena Soler Virginia Gutiérrez, Chabela y Marta Montes de Oca, y entre los varones, Memo Aragón, Guillermo Tristán, Enrique Echeverría, Roberto Azuola, Fito Bonilla Mario González, Mariano Valenzuela, Chago Güell, Alberto Martí. Este último llegó a ser luego artista de cine mexicano, pero falleció tempranamente.

A los coros seguían pantomimas. Cuando los payasos habían terminado sus demostraciones de gracia eléctrica, los solistas sus cantos y recitaciones lanzando al aire sus últimas notas cristalinas, una música suave, ligera, pausada invitaba a las pequeñas bailarinas como Güitra Fernández, Margarita Segreda, Susana Castro, Anita Martí, Luisa Mac Gregor, Chabela y Emilia Aguilar, María y Marta Bonnell, a aparecer una tras otra. Y una tras otra llegaban marchando rítmicamente con movimientos uniformes.

Si levantásemos las correspondientes estadísticas, encontraríamos que la población infantil del país, no sólo está desnutrida, sin vigilancia médica, con vestido impropio, mal alojada, sino también bajo influencias perturbadoras del espíritu. Los niños alejados de los centros de población no tienen, en nuestra patria, el menor recreo espiritual, la más pequeña pero cabal orientación de la mente. Esta es una triste realidad; son muchos de ellos hijos de las enfermedades graves, del alcoholismo y de la ignorancia de sus padres. Y por sobre todas estas taras, reciben una falsa dirección educacional.

Si examinamos la situación moral del país, notaremos que por centenares nacen los niños fuera de matrimonio y muchos viven en las privaciones por el abandono que de ellos han hecho sus padres o por el repudio a los hijos naturales.

La delincuencia de los menores es abrumadora y no nos han bastado largos años de experiencia para comprender que es absolutamente preciso derribar los viejos procedimientos para inspirarse en los mejores métodos de la nueva ciencia de corrección infantil.

De los estudios presentados en la Conferencia de Prisiones que tuvo lugar en Boston durante el año de 1923, se dedujo que el 75 por ciento de los prisioneros de "Sing-Sing" habían sido muchachos menores de 21 años, lo que demostró a las claras que el crimen es un problema originado en la mala y perturbadora dirección de los primeros años.

La mendicidad callejera señala una depresión moral muy honda; niños y niñas de la más tierna edad practican la denigrante costumbre de pedir limosna, expuestos a los más serios contrastes y a las más denigrantes enseñanzas.

Si un numeroso sector infantil nace, crece y se desenvuelve en medios tan impropios y bajo direcciones absurdas como las apuntadas, es natural que surjan graves problemas sociales, difíciles de resolver mientras no nos propongamos sentar las bases de un sistema de educación diferente del hasta hoy seguido y de una unidad de trabajo en todas las instituciones del país, de la que hemos carecido siempre.

En medio de este desconcierto, se alza un plantel de amor a la juventud, regido por dulces madres, bajo la inspiración de la Santa María Eufrosia Pelletier, de quien hoy se rememora la fecha de su gloriosa partida a la eternidad, por abnegadas mujeres cuyas obras reclaman un completo renunciamento, una abnegación sin límites para calentar con la pureza de su afecto a las almas caídas, y cuya simpatía para ellas ensancha el corazón y les aumenta la posibilidad de ser felices.

Este pabellón que hoy abre sus puertas a cuantas jóvenes han encontrado en el dolor el principio que purifican, es asilo donde estas santas y bondadosas madres proseguirán su amplia labor de bien social. Estamos aquí en el dominio en que la energía se manifiesta por la bondad, dirigida hacia las víctimas del mal, al gran pesar a quienes han caído heridas por el infortunio, extraviadas por falta de experiencia y enseñanza oportuna en su primera edad. No son culpables; han sido producto de un medio falso, de una torpe dirección. Bajo sus formas atormentadas y dolientes la vida nos conmueve más. Admiramos un jardín cubierto de olorosas y

CONOCIMIENTOS UTILES

La dueña de casa o la niña que tenga veleidades y buen gusto artístico pueden decorar muy económicamente potes, cántaros y otros recipientes li-

sonrientes, satisfechas del momento artístico. Una sola vida parecía animarlas a todas; bailes que seducían con la primorosa ingenuidad de sus gestos.

Güitra Fernández, la encantadora chiquilla de tanto genio artístico, llevó el principal papel en la divertidísima comedia "Doña Facunda o la Política de la Familia", que tantos aplausos cosechó por aquellos días. Se llevó varias veces a la escena con el beneplácito general. El panfleto fué un obsequio de la inolvidable Licha Fernández de Robles, una de las mujeres más simpáticas e inteligentes que Costa Rica ha tenido, grande y buena amiga de mi madre. Su casa, la solariega casa de Cartago, se abrió para mí siempre con cariño sincero. Había descubierto mis aficiones escénicas porque en todas partes y con cualquier motivo, improvisaba yo un escenario y formaba públicos para los aplausos. Te aseguro que si no hubiese sido por la oposición que hicieron en Europa mis buenos y queridos amigos don Manuel María de Peralta, de tan grata memoria y Chale Lara, a una muy legítima aspiración mía, a estas horas posiblemente no sería la hijita del alma de esta tu madre que te adora.

El sistema de improvisaciones en el escenario del famoso teatrillo de la Merced resultaba cautivador para nosotras y divertido para el público, muy poco exigente, por cierto. Pusimos en escena una pieza original mía, trágico-cómica: "EL CASAMIENTO" en la que yo hacía de Cura, Elisa Bonnell de prometida y Lilly Wtjen de novio. El venerable presbítero Salazar me prestó sotana y sombrero, conseqüente con las fantasías de chiquillas traviesas. Durante la representación, las invitadas a la ceremonia matrimonial, sentadas alrededor de una mesa preparada con esmero se comieron los tostes y se bebieron las colas, sin dejarnos a nosotras las principales actrices ni un bocado. Pero salimos airoso de la prueba.

Esa noche cantó Tita Villegas, "Don Simón los ochenta cumplidos", con una gran timidez. Nos costó un triunfo que se decidiera a hacerlo: Decía no tener afición por las tablas.

bellas flores, nos embriaga su fragancia; pero cuando el huracán se desencadena y las doblaga en su furia loca, y las débiles ramas de las plantas, a pesar de haberse defendido, caen agobiadas por la tenacidad del viento, nos enternece de verdad. Del mismo modo que el espíritu se eleva y dignifica ante la gloria, el triunfo, el esfuerzo y la virtud de los escogidos, se recoge y se impresiona ante aquellos seres que luchan y son vencidos a la sombra de sus desventuras.

Pero en esta casa de la paz espiritual hay esplendores de sol naciente, mujeres venidas al mundo para curar las llagas del alma, endulzar los sufrimientos y declarar al mal, con sublime perseverancia, guerra pacífica. Bajo el impulso de la Congregación de Buen Pastor se ha organizado en el mundo una obra reparadora, dirigida a todas las miserias, a las enfermedades de la voluntad, a las penas del corazón. Sobre el tortuoso camino que siguen muchas jóvenes, la bondad de estas madres resplandece como una estrella de consuelo. La bondad es divina, en ella y en esta casa ha aparecido Dios bajo la figura de estas nobles mujeres que, conmovidas por el mal y la pesadumbre se han sacrificado para librarlas del uno y de la otra. ¡BENDITAS SEAN!

tos de barro, convirtiéndolos en bonitos floreros adecuados para adornos de glorietas y galerías.

"Don Concepción Abarca", obra teatral del maestro Gagioni, hizo varias veces las delicias del público. Enrique Echeverría, Chago Güell y Nena Soler tuvieron a su cargo los principales papeles.

Emilia Cardona fue desde pequeña muy ocurrenre y graciosa y ofreció muchos chistes en medio de los más vivos aplausos. Su madre, doña Elena Volle de Cardona y la niña Ernestina Mollet hicieron un número: "Los Enanos", en medio de las carcajadas de los espectadores.

Una canción que tuve que repetir muchas veces fue la de: "Y tenía la Buena Vieja debajo de su Cama un Loro", un ejercicio fuerte de respiración que yo hacía a la maravilla; una reahila de nombres que caían como granizos sobre el auditorio.

Muchos ladrillos pudieron comprarse, con nuestro esfuerzo infantil para la construcción de la Iglesia que hoy se yergue orgullosa frente al Hospital San Juan de Dios. Cincuenta céntimos costaba el boleto de entrada y se controlaba muy bien la venta para que nadie se quedara sin pagar. No podría olvidar entre los asiduos asistentes a las representaciones de los sábados, a don Jaime Bennett, Guillermo Coronado y Chabela Aragón, Zoila y Lupe Guardia, de quienes siempre recibía cariñosas felicitaciones, por aquella saber de disparates que yo decía en escena.

Todos íbamos a aquel teatrillo a ayudar al señor Cura de la Merced a terminar su Iglesia y todos sentíamos el inefable placer de los triunfos. Desde que comenzamos a poner en práctica nuestras habilidades, llenamos la memoria de versos, de prosas escogidas que cantaban en nuestras mentes sus músicas variadas. Cuando hemos llegado a la edad en que las sensaciones necesitan expresarse, nuestras frases nacen entre ritmos más o menos graves.

Hoy recordamos esos días como una mezcla de placer y pena. Murieron tantos de aquella "troupe" de pequeños actores. En el recuerdo que guardamos de ellos vaga el brillo de una sonrisa, el fulgor de un sol apagado ya, la desolación de una luz lejána que habla de la constante renovación y del eterno misterio de la vida.

## Discurso pronunciado por la Licenciada Doña Angela Acuña de Chacón en el acto de inaugurar, en el Reformatorio de Mujeres, un nuevo pabellón

El 24 de abril de 1868, al morir el día, la Santa María Eufrosia Pelletier, en medio de los más terribles sufrimientos soporados con una resignación estoica, entregó su alma al señor, después de haber sembrado en la tierra la más pura semilla de bien y de haber recogido los primeros frutos de su infinita misericordia.

El 24 de abril de 1944, en recuerdo de aquella abnegada Madre que, impulsada por el amor divino, dió a las casas del Buen Pastor vigor fecundo y espíritu de sublime caridad, se inaugura el nuevo pabellón de este establecimiento donde la paz reina y la piedad impera, que ha de albergar a cuantas jóvenes buscan la fortaleza del alma y del cuerpo para vencer más tarde, en la amplitud del mundo, la arrogante violencia de los apetitos, y cuando condiciones más propicias del espíritu impriman en ella sello de moderación que conduzca a la honradez, al heroísmo, al progreso, al desarrollo armónico de las facultades humanas.

Con entusiasmo dirijo la palabra en esta grata ocasión, a jóvenes resueltas a emprender noble y limpia batalla de bienestar y de trabajo. La experiencia ha comprobado cómo pueden las facultades llegar a un efectivo desenvolvimiento si son ejercitadas con método, y cómo la voluntad bien cultivada, fuerza dirigente de todas las acciones, reguladora de la actividad del hombre, puede modificar el avance de los males que la civilización actual trae consigo aparejados. A través de muchas de las páginas de la historia hemos podido constatar cómo caracteres firmes y grandes valores, fueron gentes apasionadas que, a fuerza de voluntad lograron refrenar sus impulsos y ofrecer el máximo de constancia y rectitud en sus actos. Las pasiones constituyen admirables auxiliares de nuestra actividad si sabemos encauzarlas; pero los excesos han influido falsamente sobre los sentidos y trastornado la hermosa facultad de ser dichoso. Alrededor de los placeres mundanos una multitud de seres afanados en mantenerlos vivos, en reanimarlos en cualquier motivo, ha logrado conservar constantemente encendida la llama de la prostitución. Pero, con todos esos alambiques ingeniosos donde se destilan los grandes vicios, jamás se ha podido obtener una gota de pura alegría, de esa que mora en el alma de las mujeres virtuosas.

La vida de la mujer, más que la del hombre, tiene fisonomías muy especiales en cada una de sus épocas, y arrastra sufrimientos de los cuales es difícil librarse a no haber sido por una educación muy adecuada desde la primera edad. Alcanzar la madurez dentro de un proceso de desarrollo integral es bienaventuranza muy deseable; son muchos los factores que deben concurrir al buen éxito; una dirección técnica ocupa preferente lugar en esta consciente y larga tarea de educar bien.

Son muchos los años requeridos para poder decir que se ha laborado felizmente; de estudios hasta hoy hechos se desprende que en general son necesarios 24 años de nuestra vida, contados desde el nacimiento, para realizar labor eficiente y cosechar el fruto del esfuerzo. Para mejor comprender el proceso lo dividiremos en cuatro períodos, de 6 años cada uno: edad pre-escolar, de 1 a 6 años; edad elemental, de 6 a 12; edad secundaria, de 12 a 18, y edad pre-adulta, de 18 a 24. Si examinamos estos ciclos de crecimiento físico, moral y mental, doce de esos años, comprendidos entre los 6 y los 18, han merecido, por conveniencias sociales, la mayor atención de la Enseñanza Pública. No puede negarse la importancia de esos períodos en la existencia de hombres y mujeres, pero la ciencia educacional nueva, en una sociedad mejor preparada y comprensiva, se ha inclinado a considerar con interés los 6 primeros años de la vida como fundamentales en la educación del porvenir. Sin esta preparación especial se ha constatado no ser posible esperar en adelante los resultados prácticos previstos.

El ambiente que rodea a los pre-escolares es complejo. Un gran número de ellos crece sin servicio médico apropiado, sin vigilancia técnica, sin ambiente director, y sufre entonces las influencias perjudiciales de sus mayores, del medio externo. No hay entre nosotros, centros de verdadero y provechoso entretenimiento infantil, ni dirección psicológica y mucho menos escuelas especiales para enseñar a las mujeres a ser madres y a cumplir con los altos deberes de la que pudo haber sido misión libertadora de tanta desventura.

Dos problemas se ofrecen a nuestra consideración: el de la ignorancia pobre y el de la ignorancia rica. La primera sin recursos de ningún género para propulsar la educación integral del niño; la segunda con toda clase de auxilios materiales, pero sin preparación mental y a veces sin la moral suficiente para asumir la dirección psicológica del hogar. El defecto es bastante general y de allí la necesidad de crear centros de orientación y consulta donde las mujeres puedan adquirir las nociones necesarias al importante desempeño de su papel de madres.

María Enriqueta López de Pacheco

Teléfono 1981

Acaba de recibir preciosos abrigos para Señoras y Señoritas.

PUEDEN VERSE EN SU CASA DE HABITACION

### Pruebe su Suerte

y contribuya a devolver la salud a muchos miles de nuestros enfermos comprando sólo

## La Lotería Nacional

No permita usted que los malos ciudadanos estén vendiendo cientos de miles de colones mensuales en loterías extranjeras, inferiores en porcentaje de premios con daño para nuestras instituciones de protección social.

¡ENCANTADA DE LA VIDA!

HOLLYWOOD CREME Hair Polish RUMBRA HOWE CO. LTD.

Se consigue en preciosos tonos de última moda

Para los bailes, fiestas sociales y todas aquellas ocasiones cuando quiere lucirse mejor, la dama Costarricense prefiere

### HOLLYWOOD

el único emalte para las uñas que le ofrece esa apariencia distinguida.

Unico Distribuidores

JORGE LACAYO & SONS.

Cultura y Juventud, Costa Rica.

TELÉFONO 3107

APARTADO

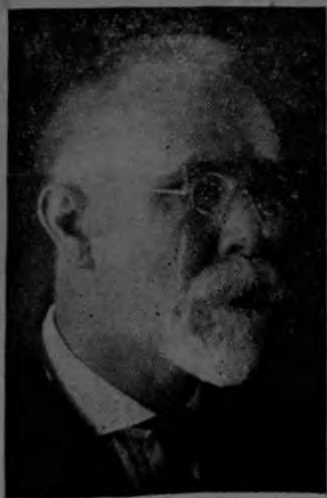
Jueves 27  
DON JUS  
CAMINOS

¡Desgracia es solamente ellos se ha de sí mismos son, ni lo qu Edgar Qu tas frases to conjunta y irresistible después de l Si renovar tidad y lógico y disciplinad do; si busca y sanas el fecitivamente y fecundo avueltos en el midad que tual.. Un deseo a cada nueva ro aporte, p miento a las culaciones f verdad; de e cenario que llena todo final de la lanclasia. Penetradas fidelidad y para cuanto en la vida de la memoria nombre de c el poeta exqu que tantas v su número y su encusismo Fue don aquella entid NEO DE O ostantan hoy bella organizac en el recuer pensadoras, a curridos y d de nuestros immortalizar tro de literat

28

Hará mañ sidente de la Jiménez, que ponenda de blica fué virt jefes de voluntad po Principal se Alfredo Gon elegido prim de mayo sig los candidatos fragios en la de estaban ar de aquella m

DON JUSTO A. FACIO SEÑALO A LAS JUVENTUDES CAMINOS DE LUZ Y LOS SEMBRÓ CON SU EJEMPLO DE INCANSABLE BATALLADOR



cuerto de don Justo revivido en el año de 1937, en el salón de actos del Liceo de Costa Rica, al rendir sus discípulos homenaje de cariño y gratitud al egregio varón desaparecido. La admiración y el respeto hacia nuestros valores que han partido dejando luminosa estela de fecundos pensamientos y de acción honrosa, es el mejor legado para la salud moral de la juventud y un eficaz impulso hacia el cultivo de la voluntad, reflejada en el reconocimiento de los méritos ajenos. Con tan exaltados principios jamás podrá ponerse una lápida que señale la muerte del esfuerzo de una vida fructuosa. Por eso el espíritu del ATENEO vive vibrando en la memoria del poeta Facio.

¡Desgraciados los que olvidan! No es solamente la experiencia la que en ellos se ha perdido, es el sentimiento de sí mismos. No saben ya ni lo que son, ni lo que quieren".

Edgar Quinet resumía en estas cortas frases todo el valor de la acción conjunta y desinteresada el poder irresistible de la fidelidad hasta para después de la muerte.

Si renovamos el presente, con lentitud y lógica, basados en las sabias y disciplinadas experiencias del pasado; si buscamos en las ideas nuevas y sanas el lazo que debe atarlas indeciblemente a lo que fuese esencial y fecundo ayer, no nos veríamos envueltos en el desacuerdo y la incomformidad que caracterizan la época actual.

Un deseo constante de modificarse a cada nueva impresión que el momento aporte, para entregar el pensamiento a las más contradictorias especulaciones filosóficas, aparte de la verdad; de ese continuo cambio de escenario que enloquece la mente y lo llena todo de pesares sólo queda al final de la jornada una honda melancolía.

Penetradas de esos sentimientos de fidelidad y de gratísimos recuerdos para cuanto ha sido esfuerzo generoso en la vida de la patria refrescamos en la memoria de estas generaciones, el nombre de don JUSTO A. FACIO, el poeta exquisito el hombre de acción que tantas veces prestó el fulgor de su número y la devoción sublime de su entusiasmo y actividad.

Fué don Justo A. Facio alma de aquella entidad que se llamó ATENEO DE COSTA RICA, y si no se ostentan hoy las galas literarias de la bella organización, su espíritu vive en el recuerdo, de las generaciones pensadoras, a pesar de los años transcurridos y de la glacial indiferencia de nuestros valores culturales. Para inmortalizar la memoria de aquel centro de literatura y de arte está el re-

de su vejez augusta.

28 de Abril de 1914

Hará mañana 30 años, siendo Presidente de la República don Ricardo Jiménez, que para respaldar una componenda de diputados, la fuerza pública fué virtualmente entregada a los jefes de la confabulación contra la voluntad popular. En el Cuartel Principal se instaló el licenciado don Alfredo González Flores, quien sería elegido primer designado el primero de mayo siguiente, por renuncia de los candidatos que habían obtenido sufragios en la elección anterior. Con él estaban amigos políticos directores de aquella maniobra, cuyos fatales re-

sultados no tardaron mucho en palparse. Don Federico Tinoco Granados asumió el mando de los bomberos, que eran entonces cuerpo municipal y los cuarteles de policía y la artillería se reforzaron con elementos adictos al movimiento iniciado. El país advirtió que había sido víctima de una burla sangrienta en su derecho político y desde aquel día empezó el derrumbamiento del régimen carente en asiento en la opinión pública. El señor Tinoco fué al Gabinete del Licenciado González Flores y desde allí dió el salto audaz a la presidencia el

27 de Abril de 1870



Coronel Alejo Biskoubi

En la mañana del 27 de Abril de 1870, siendo Presidente de la República don Jesús Jiménez, fué asaltado el cuartel de artillería de la capital, situado en la manzana ocupada por el mercado central. Con ese golpe de audacia fué derrocado el Gobierno, que había perdido gran parte del favor popular.

El historiador don Ricardo Fernández Guardia dice de este suceso lo siguiente: "La revolución fué fructuosa por la oligarquía política mercantil que dominaba en Costa Rica y ejecutada por el coronel Guardia y otros militares descontentos". En efecto, el coronel don Tomás Guardia, que había ganado prestigios merecidos en la Campaña Nacional, acudió a la revuelta, secundada por 22 hombres valerosos cuyos nombres consignamos porque los jóvenes principalmente, ignoran mucho de estas cosas que no es natural desconocer. He aquí la lista: don Tomás y don Vic-

Primero de Mayo

Para los costarricenses que creen en libertad y la aman sinceramente esta es una fecha de legítima gloria, porque sintetiza la tenacidad del sacrificio y el precio supremo del heroísmo. La rendición del filibustero William Walker a las fuerzas centroamericanas es el sello de autonomía que los hombres de entonces pusieron en la vida de la República. Gloria a los que lucharon por la patria y no por sacrilegos partidos como lo dijo el Presidente Mora, a los que combatieron sin temor a la muerte, la intromisión extraña, a los que no llamaron en su auxilio a falsos apóstoles ni a espadas mercenarias. Gloria a los costarricenses de honor, de valentía y de dignidad fieles a su patria y a su bandera.

tor Guardia, don Pedro y don Pablo Quirós, don Buenaventura Carazo, don Próspero Fernández, don Adrián Gutiérrez, don Federico C. Velarde D. Raimundo Jiménez, D. Francisco Cordero, D. Romualdo Segura; don Macedonio Padilla don Lisimico Gallegos, don Horacio Carranza, don Eliseo Quirós, don Egidio Durán, don Teodilo Loaiza, don Concepción Quesada, don Víctor Alfaro, don Joaquín Rayo y don Tomás Petras.

Algunos de estos confabulados habían entrado con diversos pretextos al cuartel, otros se hallaban en sus proximidades y los restantes entraron en dos carretas cubiertas con pasto desmenuado a los caballos que se encontraban dentro del propio cuartel, del cual era jefe el coronel francés don Alejo Biskoubi.

En la hacienda de don Buenaventura Carazo en Mata Redonda, se había hecho en el propio terreno del cuartel de artillería y allí habían estado las revolucionarias a estudiar la ejecución del plan. Cada uno tenía un encargo fijo que cumplir y todos los realizaron a la perfección. Así don Raimundo Jiménez, mozo de mucha fuerza, fué designado para atacar al Comandante, con quien trabó lucha cuerpo a cuerpo, sin separarse hasta que alguien que aún se ignora, le



General don Tomás Guardia

dió muerte a aquél; don Eliseo Quirós se abalanzó contra el jefe de la guardia de prevención don Manuel Hernández, a quien prensó contra el espaldar de su asiento, sentándosele de frente encima e imediándole defendérselo hasta que fué muerto por otro de los asaltantes con una daga. Don Carlos Velarde le metió una cuchilla a la puerta cuartel para que no se cerrase. El humo de la pólvora imidió al oficial don Ambrosio Salazar se pudiese acercar el fuego a la ceba de un cañón colocado en un corredor y en su tenaz empeño, lo halló la muerte. Al poco rato de lucha, la victoria estaba de parte de los revolucionarios con pocos muertos y heridos.

El pueblo cantaba en verso los acontecimientos y así decía:

Desde la Mata Redonda dos carretas en porfía, disfrazadas con el guate tomaron la Artillería.

Quien quiera que sus negocios prosperen, consulte a su mujer.

Franklin

Háse dicho cuerdamente: "Toma tu esposa igual a ti", porque quien la escoge superior a él, conviértese en su esclavo.

Plutarco

Y refiriéndose a las balas perdidas que siempre hacen blanco en quienes no están en la refriega, recordaba en esta redondilla la herida de una mujer salvadoreña conocida con el apodo de la Iztepeque:

Por eso les aconsejo... que en guerra nadie se meta, que allí recibió un balazo, la que llaman Iztepeque.

El Dr. Bruno Carranza fué designado presidente a la caída de don Jesús Jiménez; pero al cabo de tres meses largos tomó el mando el hombre fuerte del 27 de abril; el ya general de División don Tomás Guardia. Se había entronizado la dictadura militar que duró hasta julio de 1882 en que el mandatario murió.

El Récord LA ZAPATERIA DE LAS DAMAS ELEGANTES Teléfono 2979

Se necesita Una Guillotina o Cizalla

Avise a LA PRENSA LIBRE a Campo Elías Palacino. TELEFONO 4008

Hemos recibido

Y OFRECEMOS AL MEJOR PRECIO:

Harina Fuerte

"SUPER-QUAKER", PRIMERA CALIDAD

Jamones Prensados

SIN HUESO

Thorne's

EL FAMOSO WHISKY ESCOCES

Cerveza Carta Blanca

Galletas National Biscuit

EN PAQUETES

Pronto Ofreceremos

Té Lipton

EN LOS DIFERENTES TAMAÑOS

Almacén

LUIS OLLE

TELEFONOS 4596 y 3227 - SAN JOSE, C. R.

Advertisement for 'RICUAJ' honey, featuring a beehive illustration and the text 'RICUAJ GARANTIA-PUREZA DE BEEJAS' and 'TEL. 5469 - R. ROVIRA P. Y HNO. - AP. 953'.

**EL HOGAR DE LOS DOCTORES WILLIAM DOYLE Y ANITA FIGUEREDO VILLEGAS, HA SIDO ENGANALADO CON UN PRECIOSO NIÑO**



El 17 de los corrientes nació en Washington, D. C., el primogénito de los jóvenes esposos los doctores William Doyle y Anita Figueredo Villegas, flor de ilusión que renueva los momentos felices de un matrimonio cimentado en los méritos comunes, en el respeto, en el amor sencillo y puro de dos corazones nobles. Se renueva, con la venida al mundo del primer querubín, aquella fiesta del alma en que se unieron la belleza del espíritu la fortaleza del talento y la grata esperanza de un porvenir risueño, de dos seres que frecuentaron las mismas aulas de la Universidad, estudiaron en los mismos libros planearon los mismos proyectos y triunfaron brillantemente en el mismo campo de la ciencia y de la acción.

Bill Doyle, es un caballero de las más nobles condiciones morales, un cruzado de la fé patriótica, un soldado héroe que se batió con las fuerzas de la libertad en Oriente, y si

**MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE DOÑA ELENA CARAZO DE MONTAGNE**

El Personal y alumnas de la Escuela "Marcelino García Flamenco" ofrecieron una misa el viernes 21 de los corrientes en la Iglesia de La Dolores en sufragio del alma de doña Elena Carazo de Montagné. Las alumnas cantaron y asistió la distinguida familia doliente a quien renovamos nuestros cariñosos sentimientos de pesar.

**Notas Sociales de Heredia**

Doña Edda de Bernini, grande y virtuosa dama, una de las más asiduas lectoras de "MUJER Y HOGAR", salió para México a visitar a su hijo el joven estudiante Roger Bernini. La despedimos con afecto y deseamos para ella muy gratas impresiones.

Se ha levantado una suscripción pública en Heredia, a iniciativa de los miembros del Patronato Escolar con el fin de recolectar fondos para la construcción de aulas en la Escuela "Rafael Moya". Los vecinos han respondido con verdadera generosidad y han podido dar comienzo los trabajos. Celebramos de verdad esta oportuna cooperación que tanto beneficiará a los escolares.

regresó a Washington a los hospitales de sangre fué porque una pulmonía grave casi lo pone al margen de la vida.

Anita Figueredo Villegas es un ángel perfecto que vive en la tierra bajo la forma adorable de una mujer encantadora inteligente, suave hoy engrandecida por la sublime bendición de ser madre.

El hogar de los doctores Bill y Anita está de fiesta; suenan las campanas de todos los afectos allá y aquí, vibran de emoción todos los corazones, y el cielo se colorea de azul, celeste para festejar al príncipe que ha llegado a la tierra entre el júbilo y los amores de sus padres, abuelitos, tíos de cuantos sentimientos en el alma el palpitar de ese nuevo ser que ya queremos de verdad y para quien el destino tejerá coronas de laurel, como premio a las virtudes de sus progenitores y a los propios méritos con que el cielo ha de regalar a tan venturoso heredero.

**OPERADA EN EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DOÑA ESPERANZA CASTRO DE TINOCO**

Nos alegra recibir la noticia de la manifiesta mejoría después de la operación a que fué sometida doña Esperanza Castro de Tinoco, esposa de don Luis Demetrio Tinoco Gutiérrez. Ha vuelto la tranquilidad al distinguido hogar Tinoco-Castro, y es para nosotras una viva satisfacción consignar tan grata nueva.

Está pasando una alegre temporada en la hermana República de Guatemala la señorita Elsie Zamora Salas, recientemente graduada de Profesora.

Habla con primor de las bellezas de aquella tierra en donde pasó los grandes días de la Semana Santa.

Desde aquí la saludamos con cariño.

Para Boston saldrá próximamente a especializarse en una rama de la Medicina, el Doctor Danilo Zamora Salas, en compañía de su señora esposa doña Coralía Matheu y de su linda hijita María Coralía.

Va para la Universidad de Harvard, el joven doctor hijo de nuestros distinguidos y generosos amigos el Dr. Zamora y doña Oliva Salas.

Nos alegra pensar que la rubiecita

**HERALDO SOCIAL**

**HONDAMENTE NOS CONMOVIÓ LA MUERTE DE DOÑA ROSARIO CORONADO DE VARGAS**

Llegamos a aquel hogar amigo en la mayor angustia; nos conmovió hondamente la muerte de tan hermosa y joven señora, de la esposa modelo, de la madre repleta de virtudes y de amor entrañable para sus hijos.

Nos pareció dormida; una sonrisa de paz se dibujaba en sus labios un ligero tinte rosado iluminaba su rostro. Olorosas gardenias cubrían su cuerpo casi completamente, parecía una novia en el esplendor de su belleza.

Pero lloramos con su compañero

**EN VIAJE A MEXICO**

Salieron rumbo a México en viaje de recreo, los estimables esposos don Eduardo Carrillo gerente del Banco Anglo Costarricense y doña María Cristina Echeverría. Al despedirlos cariñosamente les deseamos un viaje muy dichoso.

**YOLANDA MORA VILLEGAS PREPARA VIAJE PARA LOS ESTADOS UNIDOS**



En el próximo mes de mayo saldrá para Washington, D. C. y Nueva York, a pasar una temporada al lado de su tía Sarita-Villegas, Yolanda Mora.

Lleva en su viaje todo el oro radiante de su primavera, la ilusión de lo desconocido, de las gratas sorpresas que encontrará en ese camino aéreo que lleva hasta Miami y en el otro de hierro, rápido y confortable que conduce a Nueva York, a lo largo de muy hermosas e históricas tierras.

La llevará en acompasada marcha, en veloz carrera, en la misma forma en que seguirá su imaginación ante lo extraordinariamente grande de aquel país del Norte.

Nos alegra pensar que la rubiecita

amante el Lic. don Juan Rafael Vargas, con sus jóvenes hijas Ligia y María Felicia y pensamos tanto en sus hijos sobre todo en el ausente. Con sus hermanos y sobrinos compartimos la pena.

Ha de servir de consuelo a tan estimable familia la vida ejemplar de esta noble dama, el vivo reconocimiento que se ha hecho a sus méritos el esplendor de sus virtudes que ha de iluminar siempre el corazón de los suyos.

**PARA LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA**

En viaje de recreo sale para la nación del Norte la estimable señorita Emilia Castro Silva, MUJER Y HOGAR la despide con cariño.

**El Miedo de Don Juan**

Cuenta Sevilla que Don Juan, un día, entre un grupo de alegres camaradas, hablaba de mujeres olvidadas tras de la última copa de la orgía.

Credme, por mi honor, Don Juan decía: No por ellas manchéis vuestras espadas, porque hallaréis, al fin tras sus miradas en vez de casto amor, vicio y falsía...

Frente a frente a Don Juan, su madre anciana erguía en la sombra la cabeza cana envuelta toda en señorial recato,

cuando Don Juan quedó pálido y ciego, porque miró una lágrima de fuego temblar en las pestañas del retrato.

RICARDO MIRO, Panameño.

**ENFERMO DON ISIDRO PERERA DE PALMAR SUR**

Después de guardar cama varios días nuestro estimado amigo don Isidro Perera ha entrado en mejoría, MUJER Y HOGAR desea su pronto restablecimiento.

Hemos tenido el placer de saludar a don Toribio Mora Escalante, quien ha venido de Palmar Sur, a pasar unos días entre los suyos. Lo saludamos cariñosamente.

**Teatro Nacional ORQUESTA SINFONICA NACIONAL**

Mañana Viernes 28 de Abril, a las 8.45 p. m. EXTRAORDINARIO CONCIERTO FUERA DE ABONO

**Henryk Szeryng**

joven violinista polonés, de regreso de su gira triunfal por los Estados Unidos y Canadá en un único concierto, gentilmente acompañado al piano por

**Margot Ros**

Simpática intérprete cubana

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

**Insuperable... sólo o mezclado**

Canada Dry se constituye en elemento básico para mezclar bebidas a perfección insuperable! La Pureza, la calidad y la superespumidad duradera que da el Procedimiento Exclusivo (Burbuja Microscópica) de Canada Dry hace que su Ginger Ale y su Agua Mineral batan el record mundial de popularidad.

**GINGER ALE AGUA ESPUMANTE**

**CANADA DRY**



**Con todas las vitaminas y sabroso**

esa es la doble ventaja que ofrece a todos el delicioso refresco y poderoso vigorizante, que gusta tanto a los niños como a las personas mayores, el excelente

**MALTOCACAO**

Viva muchos años encantado de la vida estimulando su organismo con ese valioso reconstituyente que es a la vez el refresco agradable y tentador que gusta a todo el mundo.

Tenga en su casa una lata de MALTOCACAO, lo más indicado para atender a sus visitas y también lo que hace la felicidad de toda la familia.

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO consuma productos nacionales.

RUMORES PUBLICOS

ALGO DE CUANTO EN LA CALLE SE DICE Y SE COMENTA

¿Cómo puede ser posible, argumentantes serenas, que se permita la entrada a los teatros, a madres y padres de familia con hijos en los brazos?

RECUERDOS HISTORICOS EL 2 DE MAYO

Corrían los primeros años del Siglo XIX, y mientras que Napoleón triunfaba en el Continente, su flota coaligada con la española fueron destruidas en Trafalgar, por Nelson, que cayó mortalmente herido en su triunfo del 21 de octubre de 1805.

Después de la batalla de Iena, 14 de octubre de 1806, que abrió a los ejércitos franceses las puertas de Berlín, Napoleón habiendo perdido su batalla en Trafalgar, y no teniendo otro medio de molestar a su implacable enemiga, la Inglaterra, decretó su bloqueo continental tan famoso en la historia. Europa entera cerró sus puertas a los buques de la marina británica, a excepción de Portugal que quedó sometido a la influencia inglesa; y para castigar ese acto, el Emperador obtuvo de la corte de España el consentimiento, de que sus tropas pasaran los Pirineos al mando de Junot, para invadir el territorio portugués.

Aprovechándose de las desavenencias que a la sazón existían entre el Rey Carlos IV y su hijo Fernando, les preparó a ambos, su pretexto de arbitraje una emboscada en Bayona, en donde los retuvo prisioneros y los obligó a abdicar. Fue entonces en mayo de 1808, cuando Napoleón se apoderó de España.

Esa toma de posesión de España, reveladora de la ambición napoleónica, suscitó la indignación nacional. El pueblo se aprestó a la lucha y no se desarmó hasta el día en que puso en fuga al rey intruso José Bonaparte.

Hay en todo este drama, de una y otra parte, algo conmovedor y grandioso. Desde la jornada del 2 de mayo en la que el pueblo de Madrid, con Daoiz y Veralde a la cabeza, se opuso a la marcha de los últimos miembros de la familia real, los Infantes Don Antonio y Don Francisco de Borbón, y en la que fué pronunciado en un acceso de furor el juramento de odio contra Napoleón, hasta el inmortal sitio de Zaragoza.

Las tropas francesas que entraron en España, abren las puertas de Madrid a José Bonaparte por la victoria de Ríoseco, librada en julio de 1808. Los españoles no quisieron aceptar la dominación extranjera y el valor de los

soldados se estrella contra su fanatismo patriótico y religioso. La capitulación de Bailén es la primera derrota de Napoleón. De ella dice un historiador de la época, que: "los cañonazos disparados en Bailén resonaron en todos los gabinetes europeos".

Al mismo tiempo entró Wellington en Portugal con un ejército inglés, y obligó a Junot a capitular en Cintra. El rey José se vió obligado a evacuar Madrid.

Después de estrechar su alianza con Alejandro en el Congreso Erfurt, Napoleón volvió a España y por las victorias de Burgos, Espinosa, Tudela y Somosierra restableció a José en Madrid y Soult hizo retroceder hacia el mar a 30.000 ingleses que habían desembarcado en las costas de Galicia en la Coruña.

El Emperador partió de España para no volver nunca. Dejó el mando a sus lugartenientes quienes empeñaron sus fuerzas en sitios gloriosos, pero mortíferos, como Gerona y Zaragoza.

Después de la batalla indecisa librada al rey José en Talavera por Wellington, julio de 1809, éste se replegó cerca de Lisboa detrás de las líneas de Torres-Vedras, que defendió obstinadamente y que Massena no pudo forzar (octubre de 1810 a marzo de 1811.). Tomó Wellington la ofensiva y batió a Marmont en Salamanca julio de 1812, y a José en Vitoria, junio de 1813; y franqueó el Bidasoa en 1814, poniendo fin a la guerra de España con su victoria de Orthez sobre Soult, en los Bajos Pirineos.

Historiadores como Lafuente, escritores como Pérez Galdós, entre otros, han descrito estos grandes hechos de armas con admirable imparcialidad. Los poetas se inspiraron también, sobresaliendo BERNARDO LOPEZ GARCIA, con sus vibrantes versos "EL 2 DE MAYO" personificadores del espíritu fidedigno, de la cruenta lucha:

Oigo, Patria, tu aflicción, y escucho el triste concierto que forman tocando a muerto la campana y el cañón.

¿Que ellos necesitan como todos los humanos de alguna diversión? Es verdad. Pero hay momentos en la vida en que nuestras diversiones están supeditadas al bienestar y salud de los hijos y cuando ellos están pequeños requieren aire libre, sol, independencia y jamás aglomeraciones de gentes.

Para eso están los parques, los campos y otros sitios apropiados para ellos. Los teatros bien sabido es que son verdaderos focos de microbios.

Las madres están en el deber ineludible de velar, ante todo, por la salud de sus hijos y el sacrificio que se haga por ellos compensa toda privación. Debemos ser fuertes en bondad, en razón, en justicia, a fin de emplear el poder de la mente y la fuerza física para el bien y no para el mal.

El cine, dicen con sobrada razón algunas madres, está regando entre la niñez de hoy semilla de prostitución. Débense tomar medidas enérgicas para evitar que los menores vean películas pasionales y de emociones perjudiciales. Parece increíble que no se tenga en Costa Rica la menor fuerza de voluntad para contrarrestar el mal. Se habla mucho de combatir la prostitución, pero el asunto se queda en el papel y en los labios de los conferenciantes.

Leyes especiales deberían dictarse para cortar un poco, siquiera el avance de la inmoralidad en nuestro medio.

¿Asisten ustedes a las tandas de las 3 de la tarde en los teatros?, nos preguntan, con insistencia, muchas personas. Les rogamos que vayan a darse cuenta de cuanto allí pasa. Y las madres y padres de familia vivan mirando a la luna, sin siquiera averiguar qué están haciendo sus hijas.

Traigo esta dolorosa noticia —nos dice un respetable caballero que nos visita:

"Es horroroso el espectáculo que mujeres ebrias ofrecen en establecimientos comerciales donde se expende licor. Hay barrios en la ciudad donde el asunto causa alarma. No es posible —nos agrega el amable visitante— que se permita a ciertos pulperos vender licor a las mujeres, en cualquier cantidad, para llenar de dinero sus bolsillos en perjuicio de la moralidad social.

Heraldo Social

PROCEDENTE DE PUNTARENAS

Pasa unos días en San José al lado de su familia, don Rafael Moya Saravia quien vino procedente de Puntarenas

Le deseamos grata permanencia en la capital.

REGRESO DE PANAMA

Regresó de Panamá la querida amiga Irma Fernández Angulo, después de un mes de ausencia. Trae las mejores impresiones de la tierra amiga, donde fué muy festejada, como ella se merece.

Un gran abrazo.

RECIENTEMENTE OPERADA

Tardíamente supimos de la operación que le fué practicada en el Hospital San Juan de Dios a nuestra buena amiga Margarita Salazar de Antillón. Dichosamente se nos anunció el buen éxito del tratamiento. Celebramos su mejoría y deseamos que retorne sana y feliz al hogar que la aguarda.

HOGAR DE FIESTA

Está de fiesta el hogar de los jóvenes esposos don Tobías Escribano Romero y doña Felicia Carballo, con la llegada de Jorge Luis. Sus padrinos fueron sus tíos María de los Angeles Escribano y Julio Carballo.

Deseamos al recién nacido mucha alegría y mucha suerte.

GRAN ORADOR SAGRADO ESTA PARA LLEGAR AL PAIS

Procedente de Canadá está para llegar al país un gran orador sagrado francés. Se espera para el 15 del próximo junio el Reverendo Padre du Catillon. Habrá en el Colegio de Nuestra Señora de Sión un gran retiro para cuantas personas deseen oír la fecunda y admirable palabra de un orador de fama.

Las damas católicas costarricenses se preparan a recibir con todo esplendor a tan insigne sacerdote.

MEJORCITO RUBEN ANTONIO GAMBOA

Este querido amiguito nuestro está mejor lo que celebramos de corazón.

Compre en los establecimientos que anuncian en este periódico de la mujer.

Contribuciones

PARA el BUSTO al PADRE CAYITO

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Angela Acuña de Chacón (10.00), Isabel Chacón Acuña (5.00), Dorila Ardón de Restrepo (5.00), Irma Fernández Angulo (5.00), Héctor Benavides (5.00), Lily Rhomoser de Vargas (10.00), Sylvia de Alvarado (5.00), etc.

Nos piden llamar la atención de las autoridades respecto a escenas muy reprochables que se producen en los alrededores del Mercado Central.

¿Cómo es posible, arguyen algunos de nuestros asiduos lectores, que no se vigilen las casas donde se alquilan bicicletas? En días pasados hubo en una carretera un accidente de tránsito sumamente grave, a causa de que una bicicleta alquilada no tenía freno. El empresario hace bien en hacer su negocio; está en su derecho. Pero cada derecho demanda un deber y en este caso es el de acondicionar esos vehículos debidamente.

La Oficina de Tránsito debe tomar cartas en el asunto. Estamos seguros de que con la buena voluntad que la anima para servir al público, dictará las órdenes necesarias para que de hoy en adelante se exija una periódica revisión a los negocios de alquilar bicicletas.

© 249.00

100 PRECIOSOS VESTIDOS DE CALLE

RECIBIO HOY EL CHIC DE PARIS

Bellísimos modelos newyorkinos de última moda

Véalos en nuestras vitrinas

Hacia una mejor alimentación

Por Lupita S. de Laporte

Encurtido de cebollitas

Table with 2 columns: Ingredient and Price. Includes 1 libra de cebollas (1.00), 1 botella de vinagre (1.00), 1/4 de libra de sal (0.05), 6 clavos de olor (0.05).

Escójense cebollas pequeñas y sanas, una vez limpias de la cascarita exterior póngase en una salmuera preparada con una botella de agua y un cuarto de libra de sal, durante veinticuatro horas. Luego lávense para quitarles el exceso de sal y colóquense en un frasco de cristal, agréguese el vinagre y los clavos de olor y póngase a hervir en baño de María por espacio de 45 minutos. Se retira del fuego y cuando el agua del recipiente exterior esté fría, se retira el frasco. Si el encurtido no va a gastarse en seguida, debe taparse el envase cuando todavía está caliente y cubrir los corchos con lacre o cera fundida.

Ensalada de cebollas rellenas

Table with 2 columns: Ingredient and Price. Includes 1/4 de libra de cebollas grandes (0.40), 1/4 de libra de repollo (0.10), 1/2 libra de tomates (0.20), 1 huevo, sal, pimienta (0.30), 6 cucharadas de aceite (0.30), 3 cucharadas vinagre o jugo de limón (0.10), perejil y mostaza en polvo (0.10).

Se parten las cebollas a la mitad por lo largo y se cocinan ligeramente en agua de sal con unas gotas de vinagre; se escurren y se deshojan las cebollas, rellenando luego cada hoja con porciones de repollo y tomate finamente picados y condimentados con una salsa preparada con el huevo duro deshecho y mezclado de mostaza. Se adornan con perejil picado o chile dulce asado y en tiritas.

Economice dinero y dése el placer de cocinar con aceite de primera calidad

VENCEDOR

Sus comidas sabrán mejor con el aceite

VENCEDOR

que es amarillo paja, completamente transparente, sin olor y de sabrosísimo gusto al cocinar

En vista de que por falta de tiempo muchos contribuyentes de la Municipalidad de San José no pudieron pagar, dentro del plazo legal, sus respectivas cuotas,

Se ha ampliado el término para pagar los Impuestos Municipales "SIN MULTA" hasta el Sábado 29 del corriente inclusive

Con lo cual se le hace un efectivo servicio a los contribuyentes josefinos y se les pone en condiciones de prestar una efectiva cooperación a la Municipalidad para que pueda hacer frente a sus inaplazables obligaciones económicas.

Haga Ud. un esfuerzo y pague hoy sus impuestos municipales, para que la Municipalidad pueda así también pagar sus cuentas.

Acuérdese que el crédito de la comunidad es su propio crédito

# EL VIERNES EN NUESTRO TEATRO NACIONAL A LAS 8.45 P. M. OIREMOS DE NUEVO AL MAGO DEL VIOLIN HENRY SZERYNG

### LO ACOMPAÑA AL PIANO LA INSIGNE MARGOT ROSS

El Teatro Nacional se engalanará de nuevo con la presencia del notable violinista Henry Szeryng el viernes por la noche, quien nos visitó en septiembre del pasado año.

Dará un concierto único. El martes 25 llegó a San José. Lo acompañará al piano la insigne Margot Ross.

Entre otras cosas tocará El Concierto en Sol de Mozart, para violín y piano y el Concierto en Re Mayor de Beethoven.

Hay un gran entusiasmo en nuestro público para oír de nuevo al gran mago del violín.

# UN ABNEGADO MAESTRO DE "DANIEL FLORES" DE PEREZ ZELEDON, DON ALFONSO QUESADA HIDALGO, NOS HABLA, CON ENTUSIASMO, DE NUESTRA LABOR PERIODISTICA

No sólo la edición de la Semana Santa es buena—nos dice—; su periódico es una joya artística y literaria. Si el de la semana en que se hizo memoria de los dolorosos sucesos de la Pasión fué sublime, los demás ejemplares vienen siempre llenos de bellas enseñanzas para la mujer, para el hogar.

¡Adelante! Las puertas del triunfo están abiertas para el bello sexo de Costa Rica!

Hemos agradecido mucho tan sentidas palabras y espontáneas frases.

DE LA VIDA REAL

# Teatro Relámpago

POR TOÑITA LA OBSERVADORA

—No es amarga la vida— dice un bohemio a un su compañero en la mesa del restaurante. — No creo ni una palabra de eso de las lágrimas y de las tristezas.

Nos hacemos la vida insostenible a fuerza de temores y de cuidados, siempre con miedo a la muerte y a cuanto nos puede hacer daño. Vivimos recetando y dándole consejos a los amigos y conocidos sobre el mejor sistema de pasar con salud.

—La muerte llega, aunque nos rodeemos de la sapientísima Facultad de Medicina. Y muchas veces, en este caso, llega más a prisa. Entre los campesinos y gentes sin recursos tarda más en aparecer...

—Para vivir bien, mi amigo, no hay que privarse de nada. El pró-

jimo cuidadoso quiere aterrarnos en cuanto ve que comemos un gran "beefsteak" con papas fritas.

—¡Por Dios hijo! — nos grita; vas a pescar una "solitaria" con esa carne tan cruda!... ¡Lo frito, lo frito, acaba con las vitaminas!

Y punto y seguido nos anuncia síntomas de la tisis, del cáncer, con tantos detalles que de verdad quedamos aterrados mirando al plato, sin atrevernos a masticar bocado.

—Bendito prójimo, contesta el amigo y compañero de mesa, que tanto se preocupa por nuestra frágil salud; comamos y bebamos para poder conservarnos muchos años: "la vida entra por la boca".

Cae el telón.

# Nuevamente la señorita Mary Gazel a la cabeza en el certamen que para la elección de la Reina de Simpatía, está llevando a cabo la Asociación Juvenil Libanesa

Del último escrutinio verificado el 24 de abril tomamos los siguientes datos:

Mary Gazel	4910
Rosita Jaikel	1720
Oiga Bredy	600
Nazira Fauaz	400
Zaida Yamuni	210

Aida Nassar	200
Lilly Esna	135
Ma. Isabel Gazel	100

Nos permitimos recordar que 15 días antes del baile se verificará el último escrutinio y el recuento de votos, para proclamar la "Reina de Simpatía de 1944".

# MUY A MENUDO LAS RELACIONES SOCIALES SE TORNAVAN IMPOSIBLES CUANDO EL MEDIO NO ES SINCERO

Desde el momento en que nadie está dispuesto a creer lo que afirman los otros, las relaciones sociales se tornan imposibles. Da deseo de callarse siempre, hay temor de indiscreciones, se imagina vivir entre detectives. De este estado de cosas tienen la culpa la escuela y el hogar. Por doquiera se afirma y se enseña teóricamente que la verdad es hermosa y la mentira detestable; pero nadie está dispuesto a seguir el primero de tales preceptos temeroso de caer en el ridículo, de ponerse en contra de lo más distinguido en nuestro mundo de hoy: no decir

la verdad. Todas las épocas se caracterizan por manifestaciones de vicio y de virtud SUI GENERIS; pasan luego esas virtudes y esos vicios y vienen otros a reemplazarlos. Algún día el exceso de tanto engaño hará comprender a los hombres y a las mujeres la precisión de una sinceridad más efectiva en su intercambio social. Pero, en nombre de la cultura, de la virtud y del bien, enseñemos a los niños la verdad de las cosas, no le señalemos jamás un camino de insinceridad y de mentira.

# EN EL CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD

Escribe Virginia Sandoval

La Universidad es el organismo encargado de la cultura de los hombres. De ella depende el futuro mismo de la nación. Por eso, los próceres que antaño tuvieron en ella una aspiración, un anhelo de las juventudes, pensaron bien.

Cien años hace ya de ella exactamente, y parece que en el ambiente, luego de escuchar los discursos de apertura pronunciados por los hombres de Gobierno de aquella lejana época, esa voz quedara vibrando.

Nuestra actual Universidad tendrá siempre una fuente de inspiración en la que fuera la Universidad de Santo Tomás. Y no importa que haya permanecido cerrada largo tiempo. No importa porque la Universidad no es el claustro donde se imparten las lecciones, sino aquel conjunto de jóvenes deseosos de buscar en la ciencia o en el arte la manera cómo saciar sus almas de una sed infinita por lo bello, lo bueno, lo verdadero.

Y esta juventud que está aquí reunida, como la de aquella época, es viril, es sana, es justa; porque sabe que en las cruzadas que haya de librar no esgrimirá otra arma más que la fe y la razón. La fe en ella misma, la fe en los que le rodean, la fe en el tra-

—Por eso, cuando contemplamos que han pasado cien años es necesario repetir en voz baja y muy despacio: cien años. Y exclamar con energía que el tiempo no es un obstáculo, que el tiempo más bien fortifica nuestros ánimos, que nos impulsa con mayor confianza hacia nuestra empresa. Nó, no importa el tiempo porque ayer como hoy, y hoy como mañana, las juventudes siempre lucharemos por la cultura, porque la cultura es el ideal y el ideal es sinónimo de libertad.

# MADAME HENRI BOUGEAREL, LA DISTINGUIDA COMPAÑERA DE MR. HENRI BOUGEAREL, REPRESENTANTE DIPLOMATICO DE LA FRANCIA LIBRE, NOS ENVIA, JUNTAMENTE CON SU CONTRIBUCION PARA LA ESCUELA "MUJERES DE AMERICA", PALABRAS DE ALIENTO Y ADMIRACION POR NUESTRA OBRA

En fina esquila, la distinguida señora Bougearel nos envía juntamente con su óbolo, expresiones amables por nuestra labor en beneficio de las niñas pobres costarricenses. Ella que sabe del dolor de tantas familias francesas, se acerca a nosotras para compartir nuestros afanes. Agradecemos en lo que vale tan generoso gesto y ya

sabrán las futuras educandas de nuestra nueva escuela que una dama francesa, toda corazón y simpatía, puso su contingente económico en bien de la causa justa que perseguimos, y más que todo eso, su amor de mujer buena y comprensiva, de dama que tiene el privilegio de compartir las penas de muchas y desventuradas niñas.

# GEOGRAFIA AL ALCANCE DE TODOS EL ASPECTO DE LA TIERRA

Si algún ser misterioso pudiese contemplar, desde la Luna, el aspecto que ofrece la Tierra, suspendida en el espacio, en una noche serena, se quedaría maravillado de la extraordinaria extensión que las aguas ocupan en la superficie terrestre.

La Tierra se le aparecería como un globo voluminoso y magnífico, de color marino, con algunas motas pardas salpicando la uniformidad de la líquida azulada. Esa capa luminosa y líquida que recubre casi toda la Tierra, son sus mares. Y las pequeñas manchas que la surcan, como las venas

de un mármol, son los continentes e islas, las parcelas de tierra firme donde vive el hombre, rodeado por la inmensidad de las aguas. Así, al misterioso observador que desde la Luna contemplase la Tierra, ésta, más que un cuerpo sólido, macizo y compacto, le parecería una brillante y aérea burbuja, una enorme gota de agua suspendida titilando en el espacio insondable. Y a su juicio, la Tierra sólo podría ser un planeta habitado exclusivamente por seres marinos o dominados por ellos.

# LA EDUCACION DE LOS HIJOS

Severidad?... ¿Dulzura? ¿Proporcionarles toda la alegría posible o prepararlos con privaciones a soportar las tristezas futuras?

Hoy son los padres; pero los padres no viven siempre.

Mañana serán los extraños sin cariño, o con otro cariño que en nada se parece al de los padres.

Per... ¿No será por lo mismo crueldad en los padres anticipar tristeza a la tristeza?... ¿Y si el hijo muriera antes?

Peró, ¿y si acostumbrados al mucho mimo no hay fuerza en ellos después para sobrellevar las contra-

riedades? La vida es la mejor educadora y ella sola se basta para enmendar errores de educación en los padres.

Todo, menos la falta de besos, de caricias, de juguetes, en los primeros años.

La vida puede ser madrastra, pues de ser maestra, pero no madre...

JACINTO BENAVENTE.

# De Todo Un Poco

Al iniciar esta Sección, intento establecer un vínculo familiar con las numerosas lectoras de este simpático semanario, creyendo contribuir con la variedad de material, de conocimientos útiles y curiosidades científicas, así como también biografías y escritos de nuestros valores literarios, Presidentes, listas de libros que las lectoras pueden encontrar en la Biblioteca Nacional, etc.

A cargo de Flora Ortiz Santos

## CURIOSIDADES CIENTIFICAS

De las focas se puede extraer gasolina de alta calidad. Casi las dos terceras partes del aceite extraído de las focas puede ser convertido en gasolina.

Los árboles son más voluminosos durante la noche que en el día. El Sol elimina la humedad del árbol durante el día, mientras que por la noche la adquiere de nuevo.

## HUMOR

La mamá.—Hace una hora que estás dando chillidos. ¿Por qué te has puesto a llorar?

—La nena.—No sé mamá, ya se me ha olvidado.

—No te dá vergüenza que Juanita tenga mejores notas que tú?

—Es que tiene la suerte de tener padres que saben hacerle los deberes.

—Papá, soy el tercero de la clase.

—Lo celebro mucho... y cuántos alumnos hay en la clase?

—Tres, papá.

## CONOCIMIENTOS UTILES

Cuando los objetos de plata están bien conservados, para limpiarlos basta con agregar a un poco de agua un chorrito de amoníaco y luego repasarlos sin necesidad de frotarlos o pulirlos.

Las uñas deben usarse muy pulidas no sólo por razones de estética, sino porque los puntos corridos en las medias afectan sensiblemente el presupuesto. Además, las medias cuyas mallas han sido alzadas una y otra vez, por excelente que sea el trabajo, nunca sirven para ciertas ocasiones en que debe vestirse bien.

## MEDIO DE CONSERVAR LAS FLORES FRESCAS

Se cortan las flores con un tallo regular se pone solo el tallo en un frasco con alcohol puro, por dos horas, después se baña dicho tallo en una solución de goma arábiga regularmente espesa.

La solución ha de ser hervida y se han de bañar en ella los tallos de las flores, antes de que se enfrie enteramente.

# LIBRESE

DE BARROS Y ESPINILLAS

Y

EMBELLEZCA SU CUTIS CON

YAH - RHUS  
CREMA EMBELLECEDORA

Distribuidores: MADURO & SASSO

# NO NECESITA USTED RE ORRRER TODO SAN JOSE

# La Gran Vía

Le ofrece el mejor surtido, los mejores precios y el más rápido servicio a domicilio.

Latería - Conservas - Licores - Galletas - Quesos y Abarrotes en General

Teléfono 2873

Avenida Central



## Amor y Belleza

MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvase, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

La Crema Primavera de miel y almendras

da encanto juvenil

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS



Vivienne Leigh

# Música Celeste

Por Carlota Breaños de Eliso.

En los trópicos, estas noches de mayo son imponentes. En el cielo, terciopelado de negro a fuerza de ser azul, las estrellas fulgen con más intensidad y, cuando vuelan de un punto a otro nos hacen la impresión de abejas de luz que llevarán un mensaje amoroso. En este mes de la Cruz del Sur se ha enderezado completamente y cuelga en el espacio como una recordación del sacrificio del Nazareno humilde.

Yo gusto, en estas noches divinas, de echarme en tierra a escuchar el ritmo pitagórico de los astros y, al cabo de algunas horas, me levanto

con el espíritu más sereno de oír este límite betvor sideral, con cuya música incomprensible se alaba a Dios en su incommensurable grandeza.

A fuerza de pretensiones nos sentimos soberbios; pero, para apreciar cuán pequeños somos, no tenemos más que volver los ojos al cielo y escuchar la musicalidad de los mundos. Sólo nuestra alma podría comprenderse con esos ritmos lejanos, pero está enclavada en nuestra carne miserable, enclavada por los apretados garfios de los Siete Pecados.

## LA PRINCESA ISABEL...

Viene de la Primera Página.

ciar la gracia y la serenidad de que estaba dotada. Sus movimientos tienen una soltura y un aplomo que causaron el asombro de los que la vieron pasar revista por primera vez a su Regimiento de Guardias a pie, en el patio de Windsor. Marchaba sola por delante de las filas de soldados, poseída de su papel, sin apresuramiento, sonriendo como si fuera ya una veterana en el arte de asistir a las grandes ceremonias.

Otro escenario en el que tuvo lugar su educación, fue el Castillo de Glamis residencia de sus abuelos maternos, donde pasaba los veranos. Para las personas que no conocen Escocia no es fácil comprender lo que era la vida en un castillo escocés antes de la guerra. Lord y Lady Strathmore eran la esencia misma de la tradición escocesa. No vivían como aristócratas apartados de cuanto les rodeaba, sino por el contrario patriarcal de su pueblo. La existencia y el bienestar de sus colonos y jardineros, constituían su principal preocupación. También tenían a orgullo pertenecer a una familia de grandes talentos. Los Bowes Lyons fueron autores, pintores y músicos y el Castillo de Glamis, con sus altos torreones rojos al pie de los cuales se escribieron páginas de la historia de muchos siglos, era un verdadero hogar, a pesar de su magnificencia y de su tamaño.

La Reina María ha tenido, asimismo una gran participación en la educación de la Princesa Isabel. Proverbial es la capacidad y el carácter de la Reina Madre, que ha procurado trasmitirlos a su nieta en las visitas a las Galerías y Museos de Londres a las cuales dedicaba un día por semana. Para los londinenses era un espectáculo corriente ver a la Reina Madre llevándose de la mano a su nieta por la National Gallery.

Es interesante conocer el modo como se compartían estudios y distracciones en la educación de la Princesa. Empezaban las clases a las 9.30 de la mañana, después del desayuno y continuaban, sin interrupción hasta las once en que se dedicaban tres cuartos de hora a pasear en coche o a pie. Luego, se reanudaba el estudio a las 11.45 hasta la hora del almuerzo. Después, por la tarde, dos horas más de clase: dibujo, el pato, natación y equitación, con objeto de evitar toda monotonía.

Tal vez todo esto les parezca a muchos absurdo y vulgar. Pero la esencia de la educación infantil de la Princesa, está precisamente en esta vulgaridad. Nunca se supuso ni por un momento que su suerte sería otra que llegar a ser sobrina del Rey.

Cuando las chicas del país se alistaron como "guías" (Girl Guides), las dos Princesas figuraron también en el grupo. Se formó una Compañía en el Palacio de Buckingham siendo la mayoría hijas de los servidores. Se las instruyó juntas y tuvieron que aprender desde los primeros pasos de la carrera. Asistieron al Club de natación para dar lecciones y obtuvieron con su trabajo, las insignias

que cosieron encantadas en sus blusas.

Cuando sobrevino la guerra, la Princesa y su hermana, se trasladaron al campo donde hicieron nuevas amistades entre las hijas de los guardabosques, tomaron parte en los juegos de estas muchachas y en Navidad intervinieron en una pantomima organizada por ellas. En estos juegos empezó a mostrarse todo el encanto del carácter de la Princesa. Sus padres ya habían observado que cuando jugaba a las cartas con chicas menores que ella, siempre procuraba ayudarlas y no quería ganarlas. Era ésta la primera expresión de altruismo que ahora norma su vida.

Su instrucción y su educación han sido tan cuidadosas que la han capacitado para el lugar que puede llegar a ocupar en la marcha de los siglos. Desde que su padre fue coronado Rey ha sido inclinada hacia este fin, pero con tal naturalidad, que no se le nota en los modales, ni en la conversación. Ello es debido, en gran parte, al ambiente que el Rey y la Reina, han creado en torno suyo.

Hombres y mujeres saben que el concepto de Monarquía ha cambiado. Saben también que su fuerza residen en el ejemplo más que en la política y construyen todo el edificio sobre esta base. La Princesa Isabel no tiene nociones falsas acerca de la misión de una Monarquía y se ha adaptado a las exigencias del siglo.

La Monarquía presta a los ingleses un servicio especial. Les gusta sentir, cuando pasan por delante del Palacio de Buckingham que allí dentro vive una familia respetable y satisfesa. Esto les da confianza y lo han demostrado en los días amargos de los bombardeos, cuando sin ninguna razón que los justificara, los "Cockneys" arrojados de sus casas por las bombas, se paseaban por delante de la fachada del Palacio como si su contemplación les inspirara simpatía y fe. Es éste un rasgo muy difícil de explicar a los que no conocen Londres ni las emociones que nos estremecieron durante los dos primeros años de la guerra. Nuestra vida familiar sufría un trastorno inmenso y la presencia de la familia perfecta fortalecía nuestra voluntad de resistir sin queja alguna todo lo que estábamos sufriendo. La Princesa Isabel pertenece a esta familia y como forma parte de ella pensamos en ella aunque sea la heredera del trono.

Hace cerca de un cuarto de siglo siendo muy joven el actual Rey, pronunció su primer discurso y perfiló las cualidades que debían adornar a un Jefe, lo escribió él mismo y decía: "Yo creo que un jefe debe poseer tres grandes cualidades: personalidad, simpatía y sobre todo, idealismo. Nadie puede dirigir como no tenga el don de la visión y el deseo, arraigado en su alma, de dejar las cosas el día que desaparezca, mejor las en el control." Ha mantenido la promesa hecha en aquel discurso y la ha transmitido a su hija. Basta observar su inteligencia cada vez más clara y su carácter.

## En HEREDIA

# Salón de Belleza ANABELLE

ofrece a su numerosa clientela el nuevo equipamiento permanente, atendido por Ana Mercedes Navarro de Rodríguez y Margarita Solera de Cabezas.

75 VARAS AL NORTE DE LA CASA CURAL

# El sentido fallecimiento de la Señorita Celina Monge Cervantes

Recibimos con mucho pesar la noticia de la muerte de la señorita Celina Monge Cervantes, a quien adornaron muy bellas virtudes.

Compartimos la aflicción de los suyos y enviamos nuestro pésame más sentido a su apesadumada madre doña María Cervantes de Monge, sus her-

manos Vidal y Conchita de Monge, residentes en San Salvador, Julio y Lily de Monge, Rogelio y Silvia de Castro, Rafaelita Pastor de Monge, Ramón Jiménez Arias, Cristina de Sanabria, Julia Ernestina y Angela Monge y todos los demás miembros de la familia doliente.

## DOÑA PIEDAD CASTILLO... (Viene de la página PRIMERA)

ton, fué la oradora en la sesión mensual del Capítulo Neoyorquino de la Asociación Nort-americana de Maestros de Español en Hunter College.

La señora de Castillo Levi, nuestra muy particular amiga y compañera en los afanes feministas y panamericanistas, estuvo muy feliz en su disertación. Desarrolló el tema: "El Ecuador ante el Panamericanismo". Terminó la inteligente amiga exponiendo su esperanza de que la post-guerra traiga la expansión del ideal panamericano, puesto para esa época a prueba.

## UNA HERMOSA CARTA... (Viene de la Pág. PRIMERA)

Entre los miembros de la Facultad y los universitarios y su trabajo lo realiza con el perfecto conocimiento del idioma. Quienes la conocemos bien hemos tenido la fortuna de acercarla a nuestra amistad; ha sido una excelente embajadora en nuestro país y agradecemos a usted, señora de Chacón, por habérmola mandado a esta Universidad".

Nos anuncia además el Dr. Baldwin que la oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos, Agencia del Gobierno de los Estados Unidos ha invitado a la señorita Antillón a visitar varias grandes ciudades de aquel país para actuar como consultora, consejera, revisadora de los sistemas escolares y organizar programas interamericanos, de mutua relación, en las Escuelas Públicas. Han de saber nuestros compatriotas que la señorita Antillón cursa el Segundo Año de Educación y ha demostrado ser una de las estudiantes más aventajadas en la materia. A eso se debe el haber sido escogida para tan honrosa tarea.

La Universidad de Texas la ha invitado a que acepte tan feliz invitación y le promete llevar a cabo toda clase de arreglos para que no pierda los cursos reglamentarios, en vista de sus aptitudes y competencia. Dos meses y medio aproximadamente, estará

Asistió a la reunión que fué muy concurrida el cónsul general del Ecuador, don Sixto Durán Ballén.

La Presidenta de esa Asociación, la gran amiga Evangelina Antay de Vaughan, leyó después bellos poemas de la señora de Castillo Levi: "Oda Panamericana" y "De mi Prosapia". Nosotras que conocemos los trabajos literarios de la inteligente dama y la consideración con que se le distingue en su patria y fuera de ella, aplaudimos desde aquí los merecidos triunfos de la señora Castillo de Levi.

Beatriz fuera de la Universidad, en su interesante recorrido. Son tan prometedoras las palabras de este eminente Profesor norteamericano que se nos ensancha el corazón de entusiasmo al pensar que esta querida amiga a quien ayudamos con especial cariño e interés, ha logrado realizar, en país extraño, obra de tanto mérito que le ha valido general reconocimiento.

En aquel país del Norte la justicia no se hace esperar y se coronan las frentes de laureles sin distinción de sexos.

A la inteligente amiga la felicitamos con el corazón y al Profesor Baldwin le agradecemos en el alma tan significativa carta que honra a nuestro sexo.

# Nos falta carácter, síntoma de nuestra decadencia

Síntoma de decadencia es la falta de carácter. Nadie se conceptúa claudicante por haber manifestado una debilidad pueril en aquellos lanceos de la vida en que precisaba mantenerse firme en sus conceptos y acciones. Nos apenamos—por el contrario— cuando siendo estafados vilmente por un picaro sin nada de pudor, nos atrevemos a exponer—como un resto de dignidad—algunas objeciones. Y esto sucede así porque somos buenos—se dice. Pero la bondad tiene un límite; pasado éste cambia de nombre y se llama estupidez.

Es necesario crearse un concepto sincero y noble de la vida; proceder siempre con lealtad y no defraudar a nadie en la opinión que de nosotros

se haya formado; ceñirse a los dictados de una conciencia clara y sin dobleces; no decir jamás una mentira trascendental; repudiar toda falsía en los negocios y comercio sociales; mostrar integridad en los casos en que nos asiste todo derecho; encarar todas las cuestiones con serenidad y desapeñamiento; reconocer el error si lo hemos cometido, y de este modo podremos exponer entereza cuando el caso lo requiere, sin que para ello ninguno se llame a engaño.

La costumbre de hablar siempre la verdad, hará que todo el mundo crea nuestro dicho; hasta nuestros propios calumniadores—secuela que a nadie falta—se encontrarán defraudados en su esperanza de hacernos mal.

## SABER DE LOS CONTINUOS... (Viene de la Pág. PRIMERA)

sentimientos de partido o de sexo. Saber de sus continuados triunfos es una fiesta para el espíritu. Se le disputan los Colegios, por su firme preparación mental y se ha dado el gusto de elegir y de acomodarse donde mejor le ha complacido.

Esos valores la patria los ha perdido, con marcada indiferencia. Qué importa si estamos en la tierra en que triunfan las mediocridades!

Noemi es un conjunto de valerosos esfuerzos, de bellísimas condiciones. En otras tierras, más grandes que las nuestras más conscientes y más justas han descubierto sus aptitudes y les han dado valor merecido. Ha recogido el premio lejos del suelo que la vio nacer. Pensará en sus horas libres, con honda melancolía, al son de muchos recuerdos y valdrá la pena en verdad entristecerse cuando en la propia tierra desprecian a los esforzados, a los capaces?

Para pensar o sonreír con razonada tristeza o gentil filosofía es preciso ser tan inteligente y tan preparada como lo es Noemi Morales Moya.

De todas suertes es mujer de grandes méritos que la destacan vigorosamente sobre muchos de sus compatriotas, ha servido a su patria lejos de ella dándole lustre y sana gloria.



# CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS SUPERIORES

1937 - 1944

El Centro Femenino de Estudios Superiores tiene por objeto ampliar la instrucción de la mujer costarricense.

Fue fundado en 1937 y desde entonces a esta fecha, se han dictado 745 conferencias, en las siguientes asignaturas: filosofía, historia, biología, medicina práctica, sociología, historia de la música, geografía, literatura y psicología, a cargo de los profesores más destacados de nuestro país.

## Cerca de 300 Señoras y Señoritas

Nos es grato comprobar que después de siete años de iniciadas las actividades, cerca de trescientas señoras y señoritas, han asistido cumplidamente a las clases.

Estos cursos se dan en forma de conferencias, no preparan para ningún examen ni se interroga a las oyentes, siendo sólo una ayuda para aquellas que sientan el ideal y obligación de embellecer y cultivar su espíritu, en beneficio de la Patria, del hogar y de sí mismas.

El Centro Femenino de Estudios Superiores trabaja independientemente; a su Directiva compete de acuerdo con el parecer de la mayoría, escoger a sus profesores y seleccionar el plan de estudios.

Por este medio hacemos saber a las damas y a toda la juventud femenina que deseen formar parte de este Centro, que soliciten su correspondiente invitación ya sea a la Directiva o a alguna compañera de estudios. Es nuestro deseo que al comenzar un nuevo año de labores, el número de asistentes sea cada vez mayor para darle realce al grupo, contribuyendo de esta manera a elevar la cultura en Costa Rica.

Las conferencias se darán todos los martes, de dos y media a cinco de la tarde, en la Escuela República del Perú, a partir del 18 de abril próximo.

## LA DIRECTIVA

MIREYA GURDIAN Presidenta	VIRGINIA Z. DE ESQUIVEL Secretaria
ELSA OROZCO Vocal	M. DE LOS A. ESQUIVEL Vocal
JULIA VOLIO DE UMAÑA Tesorera	

## HORARIO 1944 - MARTES

HORA	ASIGNATURA	PROFESOR
2.30 p. m. . . .	LITERATURA . . . . (Oriente)	J. García Monge
3.30 p. m. . . .	FILOSOFIA . . . . (Estética)	Abelardo Bonilla
4.15 p. m. . . .	SOCIOLOGIA . . . .	Alejandro Aguilar M.

INSCRIPCION ₡ 5.00

CUOTA MENSUAL ₡ 5.00

# Una noticia que a Usted le interesa

A base de buena fe, sin necesidad de hipotecas o garantías, se ofrece a los estudiantes y profesionales libros técnicos y científicos. lo mejor en América.

Las obras se entregan a pagos fáciles y mensuales. Desde el primer pago Ud. tendrá la obra en su casa y mientras paga una, puede hacernos el pedido de otras y tener siempre una cuenta corriente, pagando cuotas proporcionales.

EN EL EDIFICIO CHELLES, casa N° 19S. . . . está situada la agencia para Costa Rica de

The University Society Inc.

# Cosas del amor

## SIGNE HASSO

Signe Hassó, joven y encantadora actriz sueca, quien aparecerá en una próxima película de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Por Elena Carrillo



Por GLORIA

LILIAM

Su carta me ha hecho meditar mucho de cuanto usted me dice. Creo, ante todo, que usted tiene bastante culpa en lo que le ha pasado; no me parece justificada su actitud de los primeros tiempos. Una joven como usted, de 19 años y sería, no es natural que sintiendo cariño por un joven que la corteja con buenas intenciones, lo trate con tanta indiferencia y casi con dureza, sin haber estudiado su temperamento. Las mujeres no necesitan de esas actitudes para atraer a los hombres. Deben ser discretas, pero afables; siempre observadoras. No es necesario tampoco que se prodiguen para no exponerse a abusos de confianza. El término de dos meses no es suficiente ni el de cinco o nueve, para pensar que un hombre haya resuelto sus problemas futuros, y sobre todo, debe usted pensar que el cortejante prueba siempre qué es lo que puede obtener de una mujer sin trabajo alguno, y de las reservas que se tengan en forma digna y mesurada, depende el porvenir de una mujer.

Jamás, señorita Liliam, vuelva usted a colocarse en situación de que un joven pretenda averiguar qué beneficios puede obtener de usted. Esa es en general la costumbre errada de la época, y por eso duran tan poco los afectos y sobre todo la estimación que el hombre tiene de las mujeres fáciles.

Fue dura la respuesta que usted dió en la mejilla de su novio, no porque dejara de merecerla, sino porque usted puso el puente y no debió nunca quedarse sola con él en una despedida. Ud. fué culpable.

Parece que el pretendiente suyo no tuviera buen deseo de cortejarla en serio; de otro modo habría vuelto a su lado. Temo, mi buena niña, que tratara de pulsar su debilidad, su sentimiento. Deje las cosas que vengan solas; si el muchacho la quiere, reconocerá que usted no es mujer liviana y que merece una rectificación todo lo pasado. De otro modo no sacrifique usted su vida, su alegría, su juventud en aras de una ilusión. Pero si las cosas se arreglan porque el joven ha comprendido que usted vale mucho moralmente y está resuelta a tratarla como usted lo merece cambie usted su actitud; dése a respetar siempre, en toda oportunidad, pero sea dulce, afable, delicada en sus manifestaciones, prudente en el manejo de su afecto y será usted dichosa en el amor.

No busque usted a su pretendiente; déjelo que reflexione; cuando lo encuentre en su camino saludelo con gentileza y naturalidad, sin dejarle ver que hay un anhelo suyo de que vuelva, pero que él comprenda que mucho vale su amistad.

No se aleje de mí, señorita Liliam; téngame al corriente de cuanto pase en su corazón de joven inexperta que necesita de oportunidades y cariñosos consejos como los míos.

DOÑA ROSA

Su hija no puede respetarla, ni escatar sus deseos, desde luego que usted ha perdido sobre ella toda autoridad. ¿Cómo es posible que la deje usted salir sola a todas horas y haya puesto en sus manos un llavín para que abra la puerta de su casa avanzada la noche, al regresar de un baile con amigos? Ud. podría, si lo hubiese deseado, conocer el temperamento de su hija, su carácter sus inclinaciones; pero no se ha dado usted la pena de ello, y mucho menos la de conocer las condiciones morales de esas amigas a quienes usted poco ha tratado y para quienes ha sido demasiado indiferente. Mi señora, me da pena hablarle así; pero debo ser sincera con usted, después de haber leído su carta tan llena de amarguras. Es delicado su asunto; pero no perdido. Busque en usted misma fuerzas nuevas para

Antes de que Signe Hassó hubiese visto una representación teatral, ya estudiaba para actriz en el Teatro Real de Drama, en Suecia, a la edad de 12 años.

Películas... sólo había visto, unas dos o tres mediocres.

Hoy en día, es considerada como una de las nuevas actrices europeas más interesantes con que cuenta Hollywood. Ha sido estrella del teatro y la pantalla... ha ganado menciones honoríficas... y ha dirigido películas.

Ha viajado extensamente. Cruzó la Siberia para venir a los Estados Unidos, y en su viaje se detuvo en Tokio. Luego, tuvo que esperar dos años antes de que le asignaran un rol adecuado para ella.

Miss Hassó es aún miembro del Teatro Real de Drama, donde desarrollaron sus habilidades distinguidas estrellas compatriotas suyas: Grete Garbo e Ingrid Bergman, a quienes ella conoce y admira.

Su historia es una combinación de comedia, drama, belleza y tragedia.

Tuvo inclinaciones artísticas desde muy niña. Nació en Estocolmo. Su madre, Helfrid, era escritora y pintora. Su padre era hombre de negocios. Su abuela materna fue una famosa pintora europea, y su abuelo un eminente arquitecto.

La pobreza y la tragedia se cernieron sobre su hogar cuando era muy niña. Tenía cuatro años cuando murió su padre. Su madre tuvo que abandonar los pinceles y dedicarse a trabajos más remunerativos. Signe permanecía en casa atendiendo a sus hermanitos menores, Hufriid y Valfrid.

orientar mejor a su hija. Si usted, no tiene casa propia, cambie de barrio, así la alejará de esas amistades y a la tanto la inclinan al irrespeto y a la desobediencia. Siga a su niña, con afecto, con confianza; no tema abandonar la y procurar que sea usted su confidente. Está ella en una edad muy difícil; es para ella un tiempo de formación, de atrevimientos, de incertidumbres. Dieciséis años es demasiada juventud para pensar inteligentemente y sobre todo, sabiamente. Pero en esa edad, señora mía, puede ejercer usted su influencia decisiva si obra con prudencia y amor. De otro modo temo que usted perderá la partida. Acerque a su hija al corazón y háblele como una amiga mayor; inspírela confianza y que sus consejos sean como gotas de rocío en su inquieta y disparatada juventud.

"Carecíamos de lo más indispensable—dice sencillamente Signe,— porque mamá ganaba muy poco y era nuestro único sostén."

Cuando Signe tenía 12 años, una amiga suya le recomendó a Olaf Møller, gerente del Teatro Real de Drama, y hoy famoso director. Le hizo una prueba y quedó tan bien impresionado, que pronto la niña representaba roles secundarios.

Su belleza, su personalidad y su arte la fueron elevando más y más, de tal manera que a los 18 años le encomendaron el rol estelar en "María, Reina de Escocia", siendo la actriz más joven que jamás hubiese representado tal rol profesionalmente.

A los diez y seis años obtuvo una beca del gobierno sueco para la Academia Real. Dos años más tarde, era toda una actriz famosa.

En 1942 ingresó a los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer. Hizo su debut cinematográfico en Hollywood en "Cita con el peligro", participando después en otras películas igualmente importantes. Ahora trabaja con Spencer Tracy en otra película de la Metro-Goldwyn Mayer.

En Europa Miss Hassó apareció en unas catorce películas sonoras, y anteriormente había tomado parte en varias silenciosas.

Su carrera en el teatro fue brillante, antes de que intentara trabajar en la pantalla. Apareció en los escenarios de Estocolmo, Suecia, Noruega, Finlandia, Austria e Inglaterra.

Su aparición en "Maedchen in Uniform" fue aclamada como la mejor caracterización teatral del año, y poco antes de que abandonara Suecia recibió el premio escandinavo por las mejores representaciones tanto en el teatro como en la pantalla.

Miss Hassó habla perfectamente el sueco, el alemán, el noruego, el francés y el inglés.

Los fotógrafos de Hollywood se alegran de fotografiarla. Mide 1.52 metros de estatura. Ha pesao 52 kilos desde que tenía 18 años. Tiene ojos gris verdé, de tonalidades cambiables. Ríe con frecuencia.

V. V.

### CANTO ESPAÑOL

Ayer te ví en la estación, me enamoré en el andén; en Pinto ya era pasión y en Alcázar mudó el tren.

## DEPORTES

Por OLYMPIA

### CAMPEON GUADALUPE 1944

En el último juego, celebrado el domingo próximo pasado en el Estadio Nacional se enfrentaron los temibles rivales Guadalupe y Curridabar, ambos equipos lucharon fuerte por conquistar el primer puesto de este año, pero el favorito, Guadalupe al terminar este juego último de la serie al empatar fué suyo el Campeonato; Curridabar que bastante luchó por serlo si ganaba este juego empataba la serie, y al final de cuentas el score macó 1x1.

De nuestra parte, felicitamos a la onena Guadalupe y a todos sus dirigentes por el triunfo conquistado; también a los muchachos de Curridabar esperamos que el próximo Campeonato sean ellos los vencedores, es para nosotros un gran placer ver terminar esta serie con el mayor acercamiento de los pueblos que participaron en estas justas balompédicas.

Leer **MUJER Y HOGAR** con regularidad significa instruirse

### Frente a Frente Libertad y Orión

Este encuentro tuvo lugar el domingo pasado a las 2 y 30 p. m. en el Estadio Nacional entre los ya mencionados equipos, a beneficio del joven deportista Fernando Camacho que integra entre los universitarios.

En el primer tiempo vencieron los del Orión marcando 2 tantos a cero; en el segundo tiempo faltando pocos minutos, Libertad metió 1 goal y al finalizar este encuentro Orión vence marcando el score 3 x 1.

Se nota poca asistencia; hacemos un llamado al público que ayude a estos deportistas, que se encuentran imposibilitados de darle más realce a nuestro deporte y que en otros tiempos fueron tal vez su estrella favorita. Si Ud. es deportista o si le gusta el deporte, asista al Estadio Nacional para que vea estos interesantes encuentros que domingo a domingo se llevan a cabo.

### CORRESPONSALES Y AGENTES DE "MUJER Y HOGAR"

- Alajuela: Isabel Fernández.
- Atenas: Carlos Murillo.
- Bagaces: Amalia de Espinoza.
- Cartago: Virginia Villanueva.
- Cañas: Lo'ra de Borbón.
- Coronado: Zoraida Arias.
- Desamparados: Arabela de Fallas.
- Esparta: Atilia M. de Céspedes.
- Escasú: Rosaura M. de Venegas.
- Filadelfia: Lya Bonilla Chavarria.
- Grecia: Carlota Muñoz.
- General: Alicia B. de Peraza.
- Guadalupe: Celia Montero Rodríguez.
- Heredia: Olivia de Zamora.
- Juan Viñas: Esther R. de Blanco.
- Limón: Anita Cantillano de Tracy.
- Liberia: Julieta de Somarriba.
- La Suiza, Turrialba: Lutá de Chacón.
- Moravia: Emma Umaña.
- Naranjo: Frigia Vargas.
- Orotina: Claudia de Barrientos.
- Ojo de Agua: Carmen Vargas.
- Puntarenas: Argentina A. de Ortega.
- Puntarenas: Sofía Huezó.
- Quepos: Elia N. de Mesén.
- San Pedro Montes de Oca: Yolanda Capella.
- San Antonio de Belén: Virginia González.
- San Pedro Poás: Aida Murillo.
- Santiago Puriscal: Débora A. de Sáenz.
- Santa Ana: Corina Molina.
- Santa Rosa de Oreamuno: María L. de Granados.
- Tres Ríos: Ninfa de Malavassi.
- Tapezco: Margot Alvarez López.
- Ureña: Pérez Zeledón.
- Villa Quesada: Libia Q. de Quesada.
- Villa Quesada: Adilia de Quesada.

### Reglas Sociales

Producen los arrebatos efectos poco elegantes que, para evitarlos, es preciso dominarse de tal modo que nadie advierta en nosotros un instante de descomposición de ánimo.

No demos a nadie el espectáculo de nuestra ira, la cual no indica precisamente energía, pues ésta es dueña de las actitudes. Si alguien queda rebajado por tales manifestaciones es la mujer, a quien afea sobremedera la cólera, puesto que ella fué creada para la amabilidad y el encanto.

De ahí que debemos siempre esforzarnos por contenernos en cuanto pueda restarnos parte del agrado que hemos de causar, como, por ejemplo, las crisis nerviosas y de lágrimas que además de muy poco estéticas, raras veces son compadecidas.

La manifestación del dolor quede para la intimidad de nuestra habitación, aunque más no sea que por la negligencia del llanto. En público sepamos amordazar el corazón y mantener secos los ojos y reposada la lengua, a fin de que no descrezca el prestigio de nuestra distinción.

PAGINAS ESCOGIDAS DE UN GRAN EDUCADOR SALVADOREÑO: JUAN RAMON URIARTE

## EL CARACTER

Es natura', mejor dicho, es necesario que el hombre se contradiga, se incomprenda a sí mismo, se extrañe de sí ante sus propios ojos, a cada amanecer.

Esta concepción amplísima y humana de la personalidad, no significa jamás que el hombre deba carecer de carácter y firmeza. Entendámonos.

La rama de sauce que a los empujes del viento refresca sus hojas en las ondas del río que huye a sus pies, no podría negar la vida y la fuerza del raudal sólo porque a cada inmersión el agua no es la misma.

El carácter es el CLARIN tam-

bién en la evolución creadora de las ideas y de las utopías. El hombre de carácter superior deja a su paso por la vida, una estela iluminada y luminosa a trechos; sombría o penumbrosa, en partes; sinuosa siempre. Si el hombre de carácter inferior, hombre mediocre, puede dejar huella de su pensamiento y de acción una línea rígida, fría, árida como todas las líneas rectas, como la infecundidad misma.

No de otro modo entienden los filósofos modernos, como Vauvenargues e Ingenieros, el carácter, es que los valores morales son que más evolucionan.

**FORTIFIQUE SU ORGANISMO**

tomando el conocido y eficaz **LICOR ANTI ANEMICO**

**LICOR ANTI ANEMICO**

MANUFACTURA EXCLUSIVA DE G.A. GRILLO, SAN JOSÉ, COSTA RICA.

**El Salón de Belleza de Aida Charpentier**  
es el de las damas elegantes. Se pone todo esmero en el servicio. Visitarlo es complacerse.

Teléfono 5539 - Apartado 1705  
FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPA

Campaña para 18.000 suscripciones.

**MUJER Y HOGAR**  
PERIODICO SEMANAL

Propongámonos todas las mujeres de C. R. a elevar 18.000 semanal la suscripción de nuestro periódico.